佳作
(子どもの部)

「絵から考えるってすごいな」

荒川区立尾久第六小学校二年

神田 星那

やなぎ田先生、こんにちは。

わたしは、『どろぶつびょういんおおいそがし』
の本を読みました。

これだったら、たくさんのだろぶつびょうい
んがもつと分かるようになれそうだなあと思
い、かりました。

どろぶつびょういんのは、アライグマがねずみ
のそうじやさんの、お手つだいをするとどろぶ
つびょういんは、じぶんはちゃんとおしごとをしてい

ると思って、ねずみのそうじやさんの、じやまして
いるところを、気づかないところが、子どもらしく
て、かわいいから好きです。

絵を見ただけで、ねずみのそうじやさんが、なん
でよごしちゃうののがっかりする気もちが分かっ
て、絵が上手ですすごいなあと思いました。

もし、わたしが、アライグマだったら、やさしく先
生のお手つだいや、ねずみのそうじやさんのお手
つだいも、やさしくきれいにしたいです。

子どものかんじやさんと、お友だちになりたい
です。小さいかんじやさんといっしょにあそびた
いです。おとしよりのかんじやさんに、いろいろな
ことを、教えてもらいたいです。

あさからはたらいているママに、かたをмонで
あげたり、おさらをあらってあげたり、おふろのそ

うじも、してあげたいです。

この本には、絵にどうぶつの気もちが、書いていないどうぶつもあったけど、絵でそのどうぶつのも思っていることが、分かってすごいな^あと、思いました。

柳田邦男先生からのメッセージ

神田さんは、動物の絵を見ただけで、その動物の気持ちがわかるのですね。そういうわかる力を、

「感性が鋭（するど）い」といいます。「感性が鋭い」のは、とてもすばらしいことです。

ねずみのそうじやさんが、アリクイがよごしちゃうのでがっかりする気持ちになるところを、「絵を見ただけで分かる」と書いてますね。そして、「絵が上手ですごいな^あ」と書いています。そのように

理解する神田さんの感性はすばらしいと、私は感じました。

それだけでなく、神田さんはやさしい女の子だなあと感じました。絵本のなかのねずみのそうじやさんに、やさしくお手つだいをしてあげたいとか、子どものかんじやさんとあそんであげたいとか、さらには絵本のお話のなかだけでなく、朝からはたらいしているママの肩をもちたり、お手つだいをしてあげたいと思いを広げていますね。

これからもいろいろな絵本や童話を読んで、感じたり考えたりしたことを書いてください。