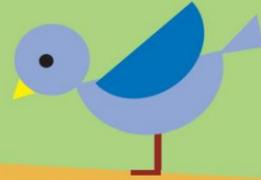


ぬりえ

いろいろないろをぬって
リスのえをかんせいさせよう♪



もくじ



- ・ばったんして P.2
- ・いろいろなバス P.2
- ・フレデリック P.3
- ・みんなおなじでもみんなちがう P.3
- ・たべたらうち! P.4
- ・のりまき P.4
- ・なにをたべてきたの? P.4
- ・おはなをどうぞ P.5
- ・どんなかんじかなあ P.5
- ・てをつなぐ P.6



- ・ほくはカメレオン P.2
- ・こんにちわ! わたしのえ P.2
- ・マイロのスケッチブック P.3
- ・虫ガール P.3
- ・おちばのほん P.4
- ・おもいではきえないよ P.5
- ・いろいろなへんないろのはじまり P.5
- ・ようこそみんなの世界へ P.6
- ・すごいね! みんなの通学路 P.6
- ・ナージャの5つのがっこう P.6

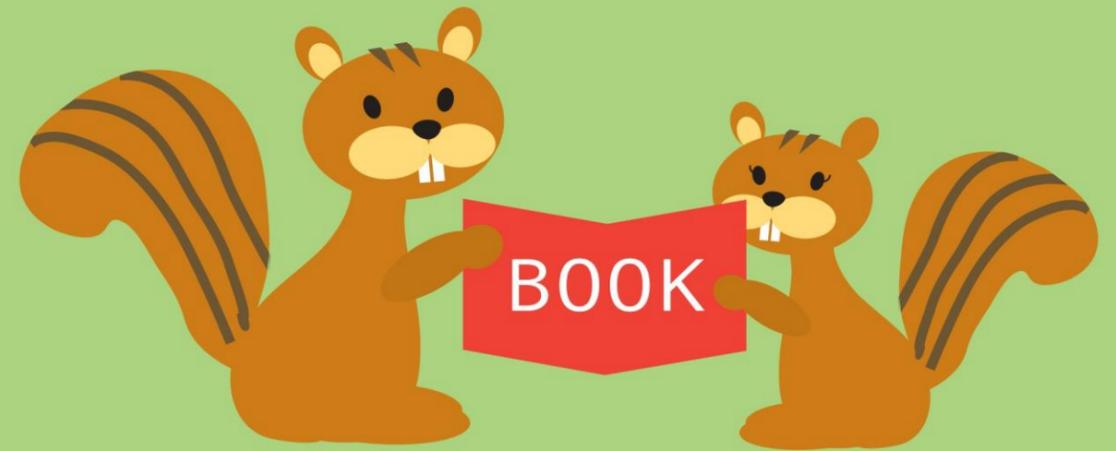


- ・日本のことばずかん いろ P.2
- ・ポケットに色をつめこんで P.2
- ・みんなとおなじくできないよ P.3
- ・75億人のひみつをさがせ! P.3
- ・珪藻美術館 P.4
- ・カクレクマノミは大きいほうがお母さん P.4
- ・となりのアブダラくん P.6
- ・子どもジェンダー P.5
- ・すてきなタータンチェック P.6
- ・百まいのドレス P.5



うち びく ブック リスト

うちリス



その3 カラフル

うちリス?

うちどくのブックリスト、略して「うちリス」です。
「うちどく（家読）」は、読書を通じてコミュニケーションを図り、
家族のきずなを深めることを目的にはじまった活動です。

「うちどく」には特別なルールはありません。

家族や身近な人と本を読むことです。

ご家庭にあったスタイルで取り組んでみましょう。

例えば、「うちどく」の日を決めたり、同じ本を読みまわすなど、
家族みんなでルールを決めてはじめてみる、などがあります。

同じ本を読めば会話もいっそう弾みます。

また、お互いに本をすすめたりしてもいいでしょう。

家族そろって本屋さんで本を選ぶなど、

どんな本を読むか相談しあうことでもコミュニケーションが生まれます。

今号のテーマ

第3号のテーマは「カラフル」です。

「いろ」ってきれい! 「いろ」ってふしぎ!

「いろ」って自由で無限大!

そんな「いろ」にまつわる本を集めました。

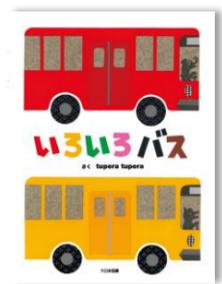
一人で読んでも、一緒に読んでも楽しい。

「うちどく」を通して、自分だけの「いろ」を見つけてください!

★読書の目安★ 幼児～低学年～高学年～
★本の場所★本には、住所となるシールがついています。→ **ワイ**
本をさがす時は、このシールをめじるしにしてください。

今号の作成：南千住図書館・尾久図書館

いろいろないろ



『いろいろバス』
tupera tupera/さく
大日本図書

もうよんだ? **ツヘ**

いろんないろのいろいろバス。あかいバスから おりてきたのはだあれ? きいろいバスに のったのは だあれ? もっとよーくみてみよう! うんてんしゅさんはだれかしら?



『ぱったんして』
まつた ななこ / 作
KADOKAWA

もうよんだ? **マツ**

かみに えのぐで いろをのせ、はんぶんにおったら、どんなもようが できるかな? いろがまざって、かたちがかわって、なんだかふしぎで おもしろい! えほんをよんだ そのあとは おうちで ぱったんして みてね。



『こんにちは! わたしのえ』
はたこうしろう/作
ほるぷ出版

もうよんだ? **ハタ**

まっしろのまんなか に えのぐを ぐっちゃん! ずういいいいい てもあしも ふでのかわりにつかって、どん べたん。おもいきって すきなだけ、えのぐをしゅりゅううううううう えをかかって きもちいい!



『ぼくはカメレオン』
たしろちさと/作・絵
グランマ社

もうよんだ? **タシ**

カメレオンのカルロは、いつもごきげんなめです。からだがまわりと おなじいろになるカルロに、だれもきづかないからです。でもあるひ、かばが あかるいいろにあこがれているとして、カルロは いいことをおもいつきました。えのぐをつかって ほかのどぶつたちのからだを ぬってあげるのです。



『日本のことばずかん いろ』
かみながさとる
神永暁/監修
講談社

もうよんだ? **80**

あなたのすきな色はなんですか? 色をあらわすことばは、日本にはとても多くあります。古くからつたわる日本のことばには、しぜんを大切にしてきた人々の思いがこめられています。れきしと文化も知ることができる! さつです。



『ポケットに色をつめこんで』
～イッツ・ア・スモールワールドの
ディズニー・アーティスト メアリー・
ブレアの世界～
エイミー・グリエルモ、
ジャクリン・トゥールヴィル/文
ブリジット・バラガー/絵 神戸方知/訳
フレーベル館

もうよんだ? **ハラ**

いろいろな色を集めていた少女、メアリー。大きくなってウォルト・ディズニー・スタジオではたりますが、自由なメアリーの色はわかってもらえませんでした。それでもメアリーは色をえがきつづけて……。イッツ・ア・スモールワールドをデザインしたメアリー・ブレアのあざやかな人生のお話。



『フレデリック』
レオ＝レオニ／作
谷川俊太郎／訳
好学社

もうよんだ? レオ

ねずみたちが はたらいて ふゆのごはんをあつめるとき おひさまのひかりをあつめているフレデリック。ほかにも いろや ことばと フレデリックがあつめるものは かわったものばかり。でも ふゆがきて ごはんもなくなったとき フレデリックのあつめたものが みんなに まほうのように あたたくふりそそぐ……。



『みんなおなじでもみんなちがう』
奥井一満／文 得能通弘／写真
小西啓介／AD
福音館書店

もうよんだ? 46

たくさんのアサリ。よくみると、おおきさや かいがらの もようは みんな ちがう。たくさんのトマト。おなじように みえても、よくみると いろや かたちが みんな ちがう。おなじ しゅるいでも、ひとつひとつ みんな ちがうんだ。じっくりくらべて、ちがいを さがしてみよう！



『虫ガール』
ほんとうにあったおはなし』
ソフィア・スペンサー、
マーガレット・マクナマラ／文
ケラスコエット／絵
福本友美子／訳
岩崎書店

もうよんだ? ケラ

おんなの子が 虫をすきっていても ぜんぜんへんじゃないよ。たくさんの人たちが 虫ガール・ソフィアにおしえてくれました。11さいのソフィアが じぶんにおきたことをかいた ほんとうのおはなし。



『マイロのスケッチブック』
マット・デ・ラ・ペーニャ／作
クリスチャン・ロビンソン／絵
石津ちひろ／訳
鈴木出版

もうよんだ? ロヒ

まいつき おねえちゃんとふたりで、ちかてつにのって、おでかけするマイロ。きんちょうする きもちをおちつけるため まわりのひとたちの えをかきはじめたんだ。そうぞうは ふくらむけど、みかけだけじゃ、そのひとの ほんとうのことなんて わからないものなんだね。



『75億人のひみつをさがせ!』
クリスティン・ローシフト／作
ひだにれいこ／訳
岩崎書店

もうよんだ? 30

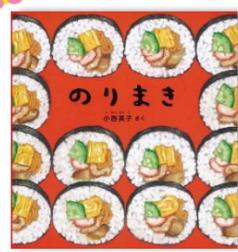
1人から75億人まで、みんな同じに見えるけど、実はいろいろな気持ちやひみつを持っています。それはどれもかけがえのないひとりひとりの「個性」。数える、探す、クイズに答える……。読むたびに新しい発見がある、何度も楽しめる壮大なスケールの絵本です。



『みんなとおなじくできないよ』
障がいのあるおとうととボクのはなし』
湯浅正太／作 石井聖岳／絵
日本図書センター

もうよんだ? 36.1

とてもかわいい ボクのおとうと。いっしょにいるとしんばいで、ときどきはずかしい。おとうとをみていると、ボクのこころは グチャグチャになる。こんなことをおもうボクはダメかな。でもね、ボクは おとうとがすきで わかりたいんだ。



『のりまき』
小西英子／さく
福音館書店

もうよんだ? コニ

みんながだいすきな のりまきって どうやって できているの? おおきなりのうえに ごはんをのせて たまごやきゅうり、えびなどをのせて そうとまいて……。ページをめくるたびに くろからしろ、いろいろないろがふえて きれいなおいしいのりまきが できあがっていくよ!



『たべたらうんち!』
ひさかたチャイルド
福音館書店

もうよんだ? 48.1

いきものは みんな、なにかをたべて うんちをだします。たべたもので うんちのいろや かたちは かわるけれど、たべたら うんちをするのは みんな おなじ。あおむしやかえる、かたつむりは、どんな うんちを するのか?



『なにをたべてきたの?』
しだよりこ 岸田裕子／文 長野博一／絵
佼成出版社

もうよんだ? ナカ

しろぶたくんが りんごをたべると、からだに あかいろが つきました。レモン、メロン、ぶどうのいろもついて すっかりカラフルになった しろぶたくん。つぎにたべたのは なんと、ぴかぴかの せっけん!?



『おちばのほん』
いわさゆうこ／著
文一総合出版

もうよんだ? 47

はっぱの色ってふしぎですね。おちばには、みどり、あか、きいろ、むらさき、ちゃいろと、たくさんの色をさがすことができます。きれいなだけでなく、やがて、えいようたっぷりの だいちのつちになる、ふかふかおちばのひみつ、のぞいてみませんか。



『珪藻美術館』
ちいさな・ちいさな・ガラスの世界』
おくおさむ 奥修／文・写真
福音館書店

もうよんだ? 47

表紙のきれいな写真は、実は「珪藻」という生きものの一部。珪藻はガラスの殻をもつ藻で、とてもちいさいけれど、他の生きもの命をささえるすごい植物です。そんな珪藻をならべてつくるアートの世界をご紹介します!



『カクレクマノミは大きいほうがお母さん』
すずきかつみ 鈴木克美／作 石井聖岳／絵
あかね書房

もうよんだ? 48.7

オレンジ色のたまごからうまれた小さなすきとおった小魚は、オスでもメスでもありません。オレンジと白のしまようがある大人のカクレクマノミになると、まずオスになり、そのあとメスにかわります。たまごをうむメスが一番大きくなります。カクレクマノミのふしぎがこの本にはたくさんかくれています。



『どんなかんじかなあ』
なかやまちゅう 中山千夏／文 和田誠／絵
自由国民社

もうよんだ？

ワタ

めが みえないって どんなかんじかなあ。みみが きこえないって どんなかんじかなあ。このおはなしにでてくる「ぼく」は ずっとかんがえています。どんなかんじかなあ って。ぼくに できることも ともだちに できることも いろいろあります。あいてのきもちになって ためしてみたら かんがえてみたら どんなかんじかなあ。



『おはなをどうぞ』
みうらたろう 三浦太郎／作
のら書店

もうよんだ？

ミウ

メルシーちゃんは おかあさんに あげるために おはなを たくさんつみました。ところが、かえりみちにであつた ともだちに つぎつぎと おすそわけしてしまい、どんどんすくなくなっていく……。メルシーちゃんはぶじに おはなを あげることができるでしょうか。



『いろいろへんないろのはじまり』
アーノルド・ローベル／作
まさたまつこ 牧田松子／訳
富山房

もうよんだ？

ロヘ

まほうつかいは、あれこれちよっぴりずつまぜて あかいろをつかった。いろがなかったせかいは あっちも こっちもあかいろになった。なかなかよさそうだったのに、しばらくすると どうもみんなのようすがおかしいみたい。そこでまほうつかいは、またいろをつくりはじめた。こんどはどうか、みんなはよろこんでくれたかな。



『おもいでではきえないよ』
ジョセフ・コエロー／作
アリソン・コルボイズ／絵
よこやまかずこ 横山和江／訳
文研出版

もうよんだ？

コル

だいすきなおじいちゃんが いなくなってしまうても、おもいでをふりかえれば いつでもまた あうことができます。いっしょにさんぼをしたこと、てづくりのノートをももらったこと……。おもいででは ずっときえない たからものです。



『百まいのドレス』
エレナー・エステイス／作
いしいももこ 石井桃子／訳
ルイス・スロボドキン／絵
岩波書店

もうよんだ？

イス

ワンダは無口で、家はまずしく、いつも同じ色あせた青いワンピースを着ています。それなのにワンダは「百まいのドレスを持っている」と言うのです。うそだとおもったペギーは、毎日ワンダをからかうようになります。ペギーの親友のマデラインは、本当は、からかうのをやめてほしいと思っているのですが……。



『こどもジェンダー』
シオリーヌ (天貫詩織)／著
まつおかまろし 松岡宗嗣／監修
むらた エリー／絵
ワニブックス

もうよんだ？

10

オトコノコ・オンナノコらしさについて、心がきゅううつになることはない？ 社会がきめた らしさ、よりも、自分らしさを大切にしたいヒントをさがして本を開いてみて。心が自由になるきっかけがあるはずだよ。わたしたちは生まれながら、自分らしさを大切にしたいから。



『てをつなぐ』
鈴木まもる／作
金の星社

もうよんだ？

スス

ぼくからはじまる あくしゅのわ。となりのては どんなかな。やわらかいね おばあちゃん。はだのいろがちがうと、がちりつないだそのさきは あれれ、このてには けがはえてる。さあさあ、どんだんのばしていこう。つなげる ところとて。さいごのしかけは わかったかな。あなたのおてつだいで つながるよ。



『ナージャの5つのがっこう』
キリーロバ・ナージャ／文
いちほしほな 市原淳／絵
大日本図書

もうよんだ？

37

転校生ナージャが 本当に通った 5つの国の学校。ロシアでは 朝ごはんも 学校で食べる！？ アメリカの学校では ふかふかのソファにすわる！？ 日本の学校も ナージャから見ると ふしぎなことばかり。あなたの学校は どんなところ？



『ようこそみんなの世界へ』
世界中の子どもたち、ばんざい！』
モイラ・バターフィールド／文
ハリエット・ライナス／絵
にしやまゆづり やまざきのぶこ 西山佑、山崎伸子／訳
化学同人

もうよんだ？

38

世界のいろんな国に、いろんな人がいる。みんな同じように、ごはんを食べて、服を着て、友だちと話したりするけれど、食べるごはんも、着る服も、話す言葉も、ちよつちがう。ちがいを知ること、ほかの国の人を、もっと身近に感じられるよ。



『すごいね！みんなの通学路』
＜世界に生きる子どもたち＞』
ローズマリー・マカーニー／文
にしだよしこ 西田佳子／訳
西村書店

もうよんだ？

37

世界のさまざまな国にすむ子どもたちの、さまざまな通学路。学校へ行くために、たいへんな思いをしている子もいます。川をわたったり、山をこえたり、重たい机を運んだり……。それでもみんな、学校が大好きです。みなさんの通学路は、どんな道ですか？



『すてきなタータンチェック』
おくだ みき 奥田実紀／文
ほづみかずお 穂積和夫／絵
福音館書店

もうよんだ？

75

チェック柄のうちのひとつであるタータンは、洋服や身の回りのものに多くつかわれています。スコットランドの田舎で生まれたタータンが、なぜ世界中で愛されるようになったのか、そのなぞをとく旅に出かけましょう！



『となりのアブダラくん』
くろかわゆうこ 黒川裕子／作
みやおかずか 宮尾和孝／絵
講談社

もうよんだ？

加

近くにいる人のこと、どれだけ知っている？ ハルは、実は編みもの好きな小学6年生の男の子。だけど「男のくせに」っていわれるのがこわいから、みんなにはナイショ。ある日、ハルのクラスにパキスタン人の男の子が転校してきて……。