

うちどく
家読ブックリスト

うちリス



その2
じかん

発行 2022.2



読書を愛するまち・あらかわ
荒川区立図書館

令和4年1月13日・登録(03)0044号-2

うちリス？

うちどくのブックリスト、略して「うちリス」です。

「うちどく（家読）」は、読書を通じてコミュニケーションを図り、家族のきずなを深めることを目的にはじまった活動です。



「うちどく」には特別なルールはありません。大切なのは、家族や身近な人と本を楽しむことです。ご家庭にあったスタイルで取り組んでみましょう。

例えば、「うちどく」の日を決めたり、同じ本をまわし読むなど、家族みんなでルールを決めて始めてみてはどうでしょう。同じ本をみんなで読めば会話もいっそう弾みます。

また、お互いに本をすすめあってもいいでしょう。家族そろって本屋さんで本を選ぶなど、どんな本を読むか相談しあうことでもコミュニケーションが生まれます。

こ ん ご う

今号のテーマ

第2号のテーマは「じかん」です。

見ることもさわることもできないけれども、感じることはできる。

楽しい時はあっという間にすぎて、待っている時はとても長く感じる。

私たちが生まれる前から、遠い先の未来まで、ずっとずっと続いていくもの。

そんな不思議な「じかん」にまつわる本を集めました。

ひとりで読んでも、一緒に読んでも楽しい。

「うちどく」をとおして、かけがえのない大切な時間をすごしてくださいね！

【読書の目安】☆ 幼児～ ★ 低学年～ ★★ 中学年～ ★★★ 高学年～

【本の場所】本には、住所となるシールがついています。→ **ワイ**

本をさがす時は、このシールをめじるしにしてください。

今号の作成：荒川区立中央図書館（ゆいの森あらかわ）

※「うちリス」第1号に掲載した本のタイトルに誤りがありました。

3ページの右上「お蚕さんから糸と絹と」は、正しくは『お蚕さんから糸と綿と』でした。お詫びして訂正いたします。





じ かん 時間とは？

「時間」ってなんだろう？



『チックタック

じかんって なあに？』☆

ベス・ユーマン・グレイク／さく

ハーベイ・ワイズ／え もりひさし／やく（偕成社）

ワイ

1びょうかんから1ねんかん、もっとながいじかんまで、ふしぎで たのしい じかんのせかい。

じかんとはなにかって おもしろいけれど、このえほんをひらいて みたら、きっとくわしくなれますよ。

ふしぎで たのしい じかんのせかいを くわしくみてみましょう。



『モモ』★★★★

ミヒャエル・エンデ／作

おおしま 大島かおり／訳

（岩波書店）

イン

大都会のはずれにある円形劇場に住む女の子、モモ。ある日、あやしげな灰色の男たちが街の人たちの時間をぬすんでいる事に気がつきます。

カメのカシオペイヤに助けられながら、モモは時間をとりかえすことができるのでしょうか。

『絵とき

ゾウの時間とネズミの時間』★★

本川達雄／文 あべ弘士／絵

（福音館書店）

48.9



ネズミは生まれて 3 か月でおとなになり、短い一生を終える。ゾウはその何十倍も長く生きる。ゾウのほうが長く生きられてうらやましい？

おどろくことに、寿命も体の大きさも全然違うのに、一生のあいだに心臓がうつ回数、ネズミもゾウもおなじなんです！

『あした あさって しあさって』★

もりやまみやこ／作 はたこうしろう／絵

（小峰書店）

モリ



おとうさんが もうすぐかえってくる！しあさって かえってくるっていうけれど、しあさってとは いつだろう？つぎのひになると、あさってになるの？

くまのこは「あした、あさって、しあさって」をおぼえながら、おとうさんのかえりをまちます。



『メアリー・スミス』☆

アンドレア・ユーレン／作

千葉茂樹／訳（光村教育図書）

ユレ

よあけまえ、まだまちじゅうがねむっているころ、メアリー・スミスは、チューブにまめをこめて、いえのまどをカチン！コツン！まちのみんなをおこしてあるきます。

メアリーは、ノッカー・アップ、めざましや、イギリスにほんとうにあったゆかいなおしごとです。



『とけいのほん①』☆

まついのりこ／さく

（福音館書店）

マツ

ちびとのっぽがさんぽに でかけると、どんぐりぼうやが とおせんぼ。いま なんじか おしえてくれたら とおしてあげる といいます。

さあ、なんじでしょうか？

もっとしりたくなったら、『とけいのほん②』も よんでみよう！

『時間ってなに？流れるのは時？それともわたしたち？』★★★★

クリストフ・ブトン／文 ジョシェン・ギャルネール／絵 伏見操／訳（岩崎書店）

10

時間って、いったい何？

実はこの本を読んでも、完璧な答えはのっていない。でも、偉大な哲学者や物理学者たちが考えて、残した言葉がヒントになるはず。いろんな角度から時間について考えてみよう。





と け い こよみ

時計と暦

暮らしに欠かせない時計やカレンダー。いつからあるの？

『時計づくりのジョニー』★

アテ

エドワード・アーディゾーニ／作 あべきみこ／訳

(こぐま社)



手先が器用で、ものづくりがじょうずな、小さな男の子のジョニー。ある日、大時計をつくろうとおもいつきますが、みんなはつくれないといひます。ばかにされてもへこたれないジョニー。

はたして大時計はできるでしょうか？

『時計がない！』★★

37

小松原宏子／作 シライシユウコ／絵 (文研出版)



ミコが、10歳の誕生日に「時間」がほしいと言ったら、世界中から時計が消えてしまった。でも、時計がないと時間がわからないから、大こんらん。そして、時計がなくても時間が正確にわかるといふ、なぞの転校生がやってきた。この転校生って何者？

『ねこどけい』☆

ヤマ

きしだえりこ／さく やまわきゆりこ／え

(福音館書店)

ことちゃんの いえにある はとどけいと あそびたい、ねこのねねこ。はとの あたまをたたいたり、まどから あしをつっこんだりして、とけいを こわしてしまいました。

とけいやさんに しゅうりを してもらうと、ねねこにも プレゼントをつくってくれて…。



『海時計職人ジョン・ハリソン』

28 ハリ

——船旅を変えた ひとりの男の物語』★★★

ルイズ・ボーデン／文 エリック・フレグバッド／絵

片岡しのぶ／訳 (あすなろ書房)



18世紀のイギリス。そのころは、まだ海で使える正確な時計がなかった。当時最大の難問と言われた海時計作りに挑戦したのは、大工のジョン・ハリソン。

自分を信じ、決してあきらめることなく、生涯をかけて不可能にひたみつけた職人の物語です。

『よじはん よじはん』☆

ユン ソクチュン／文

イ ヨンギョン／絵

かみやにじ／訳 (福音館書店)

イ



じかんをきいてきてと、たのまれたおんなのは、となりのみせに じかんをききにいきます。

「よじはん」とおしえてもらい、いえにかえろうとしますが、つい みちくさをしてしまい、いえにつくころには、とっぴり ひがくれています。

『カエサルくんとカレンダー』

44

——2月はどうしてみじかいの？——★

いけがみしゅんいち／文 せきぐちよしみ／絵

(福音館書店)



2月だけほかの月よりみじかかったり、月によって日にちの数がちがうのはどうしてだろうと、ふしぎに思ったゆうかちゃん。すると、こだいローマ人のカエサルくんがカレンダーのなかからあらわれて、カレンダーがどうやってできたのか教えてくれるといひます。

きっと、この本をよんだあとには、カレンダーをよくみたくくなりますよ。



ときながなか 時の流れの中で

ときかときか
時とともに変わっていくもの。時がたっても変わらないもの。

『りんご だんだん』☆

オカ

小川忠博／写真と文（あすなろ書房）

まっかなりんごを すっとおいておいたら どうなるかしら。はじめは、つつる。89 にちめは？151 にちめは？だんだん、だんだん…。346 にちめになると…。

こんなりんご、みたことない。



『うらしまたろう』☆

時田史郎／再話 秋野不矩／画

（福音館書店）

ウラ

かめをたすけて りゅうぐうじょうへ まねかれた たろうが、こきょうにかえてみると…。おなじみのむかしはなし。あらためて よんでみては いかがですか。



『やとのいえ』★★

八尾慶次／作（偕成社）

38

やたとよばれる ちけいに たてられた いっけんのいえと、そこにくらすかぞくの 150 年のうつりかわりを、十六らかんさんと いっしょに見てみましょう。150 年まえと、いまのふうけいや くらしをくらべると、かわったこと、かわらないことがあります。



『まるいちきゅうの まるいちにち』

ン

ALL IN A DAY』★

安野光雅／編（童話屋）



せかいのあちこちで 1 月 1 日はじまります。ゆきのふる イギリスのジェームス。うみでおよぐ ブラジルのツェ。ケニアのジョモは かぞくと いちばへ かいものにいきます。おなじじかんの ちがうくに。子どもたちは どんないちにちをすごしているのでしょうか。

『時をさまようタック』★★★

ハ

ナタリー・バビット／作 小野和子／訳（評論社）



ウィニーが森で出会ったふしぎな少年は、心ならずも不老不死となってしまったタック家の次男だった。

彼らが語る、森の泉の重大で危険な秘密とは？そして、泉をめぐる事件に巻きこまれたウィニーがさいごに選んだ選択とは？

『チバニアン誕生』

45

方位磁針の N 極が南をさす時代へ』★★★

岡田誠／著（ポプラ社）



地球の歴史を区切るときに使われる時代（地質年代）に、日本の地名がはじめて認められました。それが「チバニアン」です。

それは、どうしてすごいことなのでしょう？また、どんな時代だったのでしょか？

『きっちり・しとーるさん』★

おのりえん／作・絵（こぐま社）

オ



しとーるさんは いつも きっちり。たよりになるけれど、しごとばの としょかんで こわがられてしまうこともあります。

あるゆきのひ、いえのまえで こねこを みつけました。こねこは びしょびしょ だろ。しとーるさんの ながてなもの ばかり でしたが…。



タイムスリップ

い 行きつく先は過去？それとも未来？さあ、時空の旅へ 出発！



『王の祭り』★★★

小川英子／著（ゴブリン書房）

カ

16世紀イングランド。革手袋屋の息子ウィルは、エリザベス女王暗殺の計画に巻きこまれ、乗りこんだ馬車ごと時空のゆがみになげだされてしまう。たどり着いた先は、戦国時代まっただ中の日本！

ウィルと女王、そして暗殺者ハムネットは、天下統一目前の織田信長と出会う。



『タイムチケット』★★

藤江じゅん／作 上出慎也／画

（福音館書店）

フ

電車のキップ集めが趣味のぼくが拾ったのは、「タイムチケット」という時間旅行の招待状だった。

ためにチケットを使ってみたら、ぼくはほんとうに過去に来てしまった。しかも、そこで出会った少年は、なんと、ぼくのおとうさんだったのだ！

『雨ふり花 さいた』★★

ス

末吉暁子／作 こみねゆら／絵（偕成社）

古い旅館にすみつく座敷わらしの茶茶丸につれられて、ユカは過去に行きます。そこにはユカにそっくりな、とりこという女の子がいました。とりこの悲しい過去を見たユカは、現代に語り伝えられている歌や話が関係することに気づき、助けになりたいと思いますが…。



『トムは真夜中の庭で』★★★

フィリパ・ピアス／作

高杉一郎／訳（岩波書店）

ヒ

トムは、遊べる庭も木もないおじさんの家にあずけられ、退屈しきっていた。ところが、真夜中に大時計があるはずのない 13 時をつつを聞いて、トムは確認しに行く。そして、裏口のドアが昼間はなかったはずの庭園につながっていることを知り、ハティという少女と友達になる。



『金曜日が終わらない』★★

アニー・ドルトン／作

岡本浜江／訳 風川恭子／絵（文研出版）

トル

家も学校も不満だらけのレニー。たまりにたまったストレスがげっぶになって飛び出したとたん、同じ金曜日からぬけ出せなくなってしまう。

レニーはくりかえす金曜日の悪夢をおわらせることができるのでしょうか。

『幽霊』★★★

※絶版のため購入できません

アントニア・バーバ／作 倉本護／訳（評論社）

ハ

幽霊をみたことはありますか。

この本の幽霊とは何か。こわい本？いいえ、ホラーの物語ではないのです。

ふしぎな老人からたのまれて、一家は幽霊屋敷とうわさされる古い家に管理人として住むことになります。すると、ずっと昔に死んだはずの兄弟が、たすけをもとめに現れたのです。





あんな時間、こんな時間

みんなはどんな時間が好き？



『あおのじかん』☆

イザベル・シムレール／文・絵 石津ちひろ／訳（岩波書店）

シム



おひさまがしずみ、よるになるまでのひととき、あたりは あおのじかんにそまる。あおのじかんの、あおい いきものたち。さまざまな あおのじかんを こまやかにうつしとった、うつくしいえほんです。

『メアリー・アリス いまなんじ?』☆

ジェフリー・アレン／文 ジェームズ・マーシャル／絵

小沢正／訳（童話館出版）

マシ

正しいじこくを でんわでつたえる しごとをしているメアリーは、町みんなのお気にいり。

でも、メアリーが かぜをひいてしまったからたいへん。かわりに しごとがしたいと おしかけるどうぶつたち！だれが 正しいじこくを つたえるのでしょうか。



『あと10ぷんでねるじかん』☆

ペギー・ラスマン／作・絵 ひがしはるみ／訳（徳間書店）

ラス

まだまだ ねたくないのに、あと10ぷんでねるじかん。

だけど、ハムスターたちが どんどんやってきて、なんだか たいへんなことになってきたみたい！あと10ぷんでねられるかな？

おなじ さくしゃのえほん『おやすみゴリラくん』もおすすめです。

『すきなじかん きらいなじかん』

いち、に、さんすう ときあかししょうがっこう』★

宮下すずか／作 市居みか／絵（くもん出版）

ミヤ



いぬの きゅうたくんと ミーアキャットのさんきちくんは、なかよしの「サンキュウコンビ」。二ひきのまいにちは、いろいろなじかんであふれています。

あるひ、さんすうのじかんに「すきなじかん」「きらいなじかん」を かんがえてみることにしました。



『きつねの時間』★★

夢野明子／作 大野八生／絵

（フレーベル館）

好

ふみの作るインドカレーはママの好物。このカレーは、会ったことのないパパが作っていたものと同じ味らしい。

ある日、ふとしたことから、ふみはママとケンカをしてしまう。友達やパパのことでなやんで、ハゲができたりもしたけれど、少しずついろいろなことがわかっていき…。

『日曜日の王国』★★★

日向理恵子／作 サクマメイ／絵

（PHP研究所）



ヒ

繭は小学四年生。学校に行けなくなり、お父さんとお母さんともうまういかない。

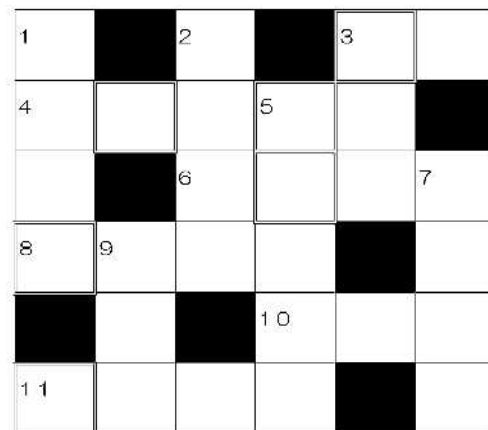
ある日曜日、壁に描かれた矢じるしをたどって行くと、画材店に着いた。この店のスケッチクラブに通うようになり、仲間たちに囲まれて少しずつ元気になっていく繭。けれども、仲間たちはみんな不思議な存在で…。

クロスワードパズル



のマスに入る6つの文字をならべかえると
時間に関する言葉になるよ！さて、な～んだ？

こたえ



タテのかぎ

1 『はらぺこ〇〇〇〇』

エリック＝カール／さく

もりひさし／やく 偕成社

はらぺこで まいにち いろんなものを食べて
大きくなる〇〇〇〇のおはなし。
大人気の絵本だよ。

2 今日の運勢は？ラッキーカラーは？

つつい気になる星座〇〇〇〇

3 手術のときなどに、薬をつかって痛みなどを
感じなくすること。

5 飲むことと食べることを短く言うと？

〇〇〇〇〇禁止などと つかう言葉。

7 ふっくらした ひらべったい まるい生地で

あんこをはさんだ和菓子。

ドラえものの大好物だよ！

9 宇宙で、太陽に近いほうから4番目の惑星。

「赤い惑星」ともよばれているよ。

ヨコのかぎ

3 『きつねの〇〇』

安房直子／作

あい色にそめたゆびで〇〇をつくってのそく
と、もういないはずの母ぎつねの姿が見えた
おはなし。

4 ケチャップの赤いライスに、たまごの黄色い洋
服を着せたおりょうり。

6 むずかしいか、やさしいか、のレベルをあらわ
す言葉。

このクロスワードの〇〇〇〇は高いかな。

8 歯の治療をするお医者さんのこと。

歯医者さんの正式な よびかただよ。

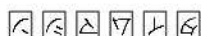
10 東京都新宿区のひとつの地名。

漢字で書くと「四谷」。

こわいおはなしの〇〇〇怪談が有名だね。

11 走ったり、なわとびをしたり、体操をしたりす

る学校の授業のことだよ。



クニナタ 11 46E01 5ナカ8 ナナ6 ナナ7 9 ナナ7ナナ ナナ8 CE
ナナ6 ナナ6 ナナ7 46E01 5ナカ8 ナナ6 ナナ7 ナナ7 ナナ7

